

Nº DE ALUMNOS MATRICULADOS POR ASIGNATURA, GRUPO Y CURSO

		2022	2023	2024	2025
Artes visuales e intervención social	-				10
Creatividad en la enseñanza de las artes y en la investigación artística	-	15	23	16	6
Creatividad plástica y visual. Interlocuciones y perspectivas pedagógicas c	-				8
Culturas de lo visual en entornos educativos	-	13	17	12	12
Dibujo y Patrimonio. Aprendiendo a poner en valor el patrimonio a través	-	11	11	14	10
Educación artística e intervención social	-	17	18	13	6
Educación artística, perspectivas críticas y práctica educativa	-	17	16	12	14
Educación en museos. Formación de profesionales y estrategias de docente	-	12	16	8	15
Estudio y análisis de la función educativa del museo, actitudes del público	-	12	21	9	16
Estudios artísticos. Análisis didáctico y procesos de aprendizaje	-	6	8	10	7
Imágenes y palabras. Artes visuales y negociación de significados en el a	-	13	19	9	11
Investigación educativa basada en las Artes	-	17	15	15	10
La fotografía como estrategia de investigación educativa basada en las a	-	15	22	13	14
La fotografía privada al servicio de la pedagogía del arte	-	16	9	7	12
Las construcciones iconográficas en la infancia y su valor como clave en l	-				13
	-			0	
Mediación cultural en los museos dentro del ámbito europeo	-	10	13	5	10
Metodologías artísticas de investigación en educación en Artes Visuales y	-	22	13	13	
Metodologías construccionistas en torno al aprendizaje y la enseñanza de	-	29	32	23	26
Metodologías para el análisis de lo visual	-	14	14	8	7
Museos, narrativas y construccionismo social	-				11
Nuevas perspectivas de investigación artística: la investigación artística-na	-	3	10	5	5
Prácticas de investigación o de profesionalización	-	29	32	23	25
Teorías y prácticas sobre el currículum de educación artística desde una	-	12	16	13	15
Trabajo fin de máster	-			24	27
	01				27
	1	31	42	24	
	10		42		
	11		42		
	12		42		
	13		42		
	2	31	42	24	
	3	31	42	24	
	4	31	42	24	
	5	31	42	24	
	6	31	42	24	
	7		42	24	
	8		42	24	
	9		42	24	